

Enseignant responsable :
Brigitte Zieger



2.0

Objectif du cours

Les espaces collectifs comme champ d'expérimentation et de réalisation vidéo : convoquer des situations nouvelles à travers l'intervention dans l'espace public ou privé, la performance ou la mise en scène de la vie quotidienne.

Il s'agira d'observer et de mettre en perspective critique le quotidien, puis de développer des projets qui mènent à sa transformation par des déplacements, des détournements et des pratiques socialement actives.

Résultats attendus

Développer une méthode de travail attentive au monde et soucieuse des contextes.

Amener les étudiants à des discussions, puis des réalisations collectives et individuelles (vidéo).

Périodicité du cours

4 h/semaine

Méthodes d'évaluation, modalités d'attribution des ECTS

Contrôle continu

Références artistiques et bibliographiques

Guy Debord, *Rapport sur la construction de situations*, éd. Fayard, 2000

Michel de Certeau, *L'invention du quotidien*, éd. Gallimard, Paris, 1990

Joseph Beuys, Lygia Clark, Robert Filliou, Dora Garcia, Grand Magasin, Gianni Motti, Marylène Negro, Pipilotti Rist, Tino Sehgal, Santiago Sierra, Daniel Spoerri, le groupe Stalker, Gillian Wearing, Yilin Lin.