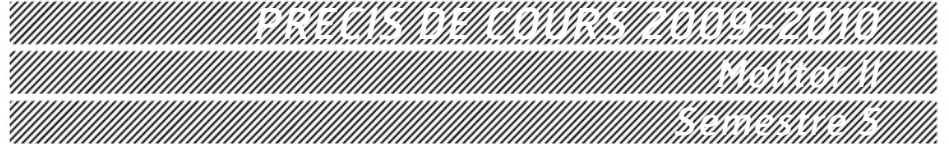


Enseignant responsable :  
Andrea Keen



### Objectif du cours

Cet atelier portera sur la réflexion autour de la question de l'exposition. Il se développera à partir du travail réalisé en semestre 4 dans le quartier Blandan autour du site de la caserne Molitor.

### Résultats attendus

Les étudiants seront amenés à réfléchir aux problèmes de formats, de supports, de méthodes et techniques d'accrochage ainsi que de mise en espace du travail dans une situation concrète d'exposition. Ils seront aussi amenés à réfléchir à la question de la communication et de la diffusion, avec la réalisation du carton d'invitation de l'affiche catalogue accompagnant l'exposition, ainsi que d'une publication.

### Périodicité du cours

3h/semaine

### Méthodes d'évaluation, modalités d'attribution des ECTS

Contrôle continu, présence et participation.

### Références artistiques et bibliographiques

Jérôme Glicenstein, *L'art : une histoire d'expositions*, de Presses Universitaires de France, Paris, 2009  
 André Rouillé, *La photographie : Entre document et art contemporain*, éd. Gallimard, Paris, 2005  
 Michel Poivert, *La Photographie contemporaine* (Broché), éd. Flammarion, Paris, 2002  
 Walter Benjamin, *L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, éd. Gallimard, Paris, 2008