

Enseignant responsable :

Léonore Delarue



### Objectif du cours

Le dessin comme manière de comprendre, analyser, structurer un objet dans l'espace.  
Et l'espace comme objet d'étude et de représentation (dessins à vue et dessins construits).

### Résultats attendus

- pouvoir (se) représenter un objet, en concevoir la structure, la forme, la volumétrie,
- l'envisager dans l'espace et en donner une représentation explicite.

### Périodicité du cours

3h/semaine  
+ travail personnel de l'étudiant

### Méthodes d'évaluation, modalités d'attribution des ECTS

Contrôle continu.

### Références artistiques et bibliographiques

Jean Aubert, *Théorie, art et pratiques des perspectives parallèles*, éd. La Villette, Paris, 1996  
Barbara Camilla Tucholski, *miroir – surface – miroirs - espaces*, Frac Picardie  
Roseline Bacou, *Piranèse. Gravures et dessins*, éd. Chêne, Paris, 1980  
Nicolas Desplats – Edouard Sautai, *Décalage*, Espace d'art contemporain, Juvisy, 2007